№3
2024

OZBEKSTAN MÁMLEKETLIK KONSERVATORIYASI
NOKIS FILIALI

MUSIQA VA SAN'AT AXBOROTNOMASI | ВЕСТНИК МУЗЫКИ И ИСКУССТВА | BULLETIN OF MUSIC AND ART

MUZÍKA HÁM KÓRKEM ÓNER XABARSHÍSÍ

ILIMIY - METODIKALÍQ JURNAL

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW,
ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ MÁDENIYAT MINISTRLIGI

ÓZBEKSTAN MÁMLEKETLIK KONSERVATORIYASÍ
NÓKIS FILIALÍ

MUZÍKA HÁM KÓRKEM ÓNER XABARSHÍSÍ

Ilimiy-metodikalıq jurnal

MUSIQA VA SAN'AT AXBOROTNOMASI

Ilmiy-uslubiy jurnal

ВЕСТНИК МУЗЫКИ И ИСКУССТВА

Научно-методический журнал

BULLETIN OF MUSIC AND ART

Scientific-methodical journal

№ 3/2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Любимцева В.С.

Нукусский филиал Государственной консерватории Узбекистана

Аннотация: На современном этапе развития образования широкое распространение получило использование инновационных технологий в образовании. Концептуально важными сегодня являются методологические аспекты компетентностно-деятельностного подхода, интеграция науки и практики.

Ключевые слова: инновационные технологии, профессиональное мастерство, образование, воспитание, педагог, студент.

Annotatsiya: Ta’lim taraqqiyotining hozirgi bosqichida ta’limda innovatsion texnologiyalardan foydalanish keng tus oldi. Hozirgi kunda kompetensiyaga asoslangan yondashuvning metodologik jihatlari, fan va amaliyot integratsiyasi kontseptual ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: innovatsion texnologiyalar, kasbiy mahorat, ta'lim, tarbiya, o'qituvchi, talaba.

Annotation: At the present stage of education development, the use of innovative technologies in education has become widespread. Conceptually important today are the methodological aspects of the competence-activity approach, integration of science and practice.

Key words: innovative technologies, professional skills, education, upbringing, teacher, student.

Республика Узбекистан с обретением независимости поэтапно реализует реформы, благодаря которым достигаются серьёзные преобразования во всех отраслях экономики и социальной жизни. Особое внимание уделяется вопросам развития непрерывного образования и обновлению названия

предшествующего года. В Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан, принятой по инициативе Президента Республики Узбекистан, определены важнейшие направления, связанные с дальнейшим совершенствованием в стране системы непрерывного образования, обеспечением всестороннего интеллектуального, эстетического и физического развития молодежи на основе качественного образования, высокой квалификации педагогов.

Для практического осуществления плана Государственной, направленного на инновационное развитие нашей страны необходимо больше знать, работать, проявлять профессионализм, инициативу и деловые качества. В рамках соответствующей программы каждый способный человек должен сам трудиться, используя те условия, которые созданы для этого государством, позаботиться о росте своих знаний, умений и навыков. Их правильная реализация на практике позволит добиться положительных результатов в развитии обучения и воспитания подрастающего поколения. Основная функция вуза в многоуровневой образовательной системе стала трактоваться как создание условий для профессиональной подготовки студентов, когда им не просто передается совокупность профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков, но осуществляется становление субъективных значений освоения теоретических и практических основ профессии: «знания – как значения – для меня». Достигнуть этого можно посредством формирования смыслообразующих профессионально-образовательных мотивов, определяющих отношения студентов к опыту взаимодействия с педагогом, другими студентами, с содержанием профессиональных знаний, усилением внимания к личности ребёнка как высшей социальной ценности.

В связи с этим при организации учебного процесса особое внимание уделяется не только совершенствованию процесса обучения, но и использованию различных инновационных технологий. В ходе их освоения

возможно развитие и накопление субъектного опыта преподавательской деятельности, включающего в себя представление о технологических элементах этой педагогической работы, о стилях и способах воздействия и взаимодействия, об эффективных методах усвоения учебного материала, мере включения в учебную деятельность обучающихся, возможности прогнозировать свое и их поведение.

Понятие педагогического профессионализма в связи с этим начинает рассматриваться в контексте того, в какой мере преподаватель может развить субъектный потенциал обучающегося, обеспечить условия его личностного роста. В современных условиях развития общества возникают принципиально новые приоритеты и требования к системе образования. Концептуальными основаниями для поиска и выдвижения новых идей в современном образовании являются методологические аспекты компетентностно-деятельностного подхода, интеграции науки и практики на основе исследовательской, проектной и экспертной деятельности; организации методического сопровождения опережающего профессионального образования будущих специалистов.

Качеству образования сегодня в нашей стране уделяется особое внимание. В вузах республики создана комиссия по проверке качества обучения студентов. Особое место отводится применению в практике работы высших образовательных учреждений международных стандартов качества и развитию образовательных услуг. В связи с этим становление нового качества образования возможно на основе развития форм взаимодействия образовательных организаций.

Создаваемое взаимодействие субъектов образования с различными вузами усиливает направленность на развитие личности студентов как будущих педагогов при освоении ими обобщенных трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт. Оно предназначено для обеспечения управляемого перевода системы

профессионального образования в новое качественное состояние, адекватное потребностям изменяющегося общества, требованиям социального заказа.

Реализация новых ценностных приоритетов образования XXI века возможна при наличии в механизме развития образовательных организаций профессиональных компетенций. Механизм взаимодействия позволит каждой образовательной организации проявить себя как активного партнёра в расширении и повышении качества оказываемых образовательных услуг с учётом ведущих потребностей различных категорий обучающихся. Взаимодействие предполагает усиление организационно-методических аспектов выявления, поддержки талантливых и одарённых студентов.

Разработка и использование интеллектуальных развивающих методик для данной категории обучающихся, методических материалов по реализации индивидуальных маршрутов учебно-профессионального становления в значительной мере способствует их профессиональному росту на различных ступенях обучения. Взаимодействие образовательных организаций с другими социальными партнерами ориентировано на демонстрацию педагогическими и руководящими работниками образцов выполнения трудовых действий в соответствии с профессиональным стандартом педагога. У начинающих педагогов в таком творческом взаимодействии с опытными коллегами как мастерами своего дела появляется возможность для овладения методами и приёмами оценивания собственных образовательных результатов, постановки перспективных задач по самосовершенствованию себя как педагога с учётом имеющихся достигнутых результатов на начальном этапе самостоятельной профессиональной деятельности. Наличие у педагогов образовательных учреждений проектов, различных видов учебно-методических разработок повышает проявление их инновационной позиции как разработчиков.

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиѐева «Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» // Учитель Узбекистана. – Т., 2017. – № 6 (2453). – 10 февраля. – С. 1-3.
2. Юсуфбекова Н.Р. Проблемы и перспективы развития теории инновационных процессов в системе образования // Единое образовательное пространство стран СНГ и ближнего зарубежья. – М., 1994. – С. 31-44.
3. Любимцева В. С. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ В ФОРТЕПИАННОМ ЦИКЛЕ «СОПРИКОСНОВЕНИЕ» МУХАММАДЖОНА АТАДЖАНОВА //Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования. – 2021. – С. 100-104.
4. Любимцева, В. (2023). МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ В ФОРТЕПИАННОМ ЦИКЛЕ «СОПРИКОСНОВЕНИЕ» МУХАММАДЖОНА АТАДЖАНОВА. Вестник музыки и искусства, 1(2), 67–70. извлечено от https://science.uzdknf.uz/index.php/science/article/view/110

MAZMUNÍ

MUZÍKATANÍW

1	**Allanbaev R.O.** QOSÍQSHÍLÍQTÍŃ BÚGINGI KÚNDEGI ÁHMIYETI…….	3
2	**Kulchigayeva M.** QORAQALPOQ XALQ QO‘SHIQLARINING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI HAQIDA …….....	10
3	**Charshemov J., Muratbaeva R.** JAŃA RUXTAǴÍ XALÍQ QOSÍQLARÍ…….	16
4	**Charshemov J.** XVI-XVII ASRLARDA BALETNING YEVROPADA KLASSIK RAQS TURI SIFATIDA RIVOJLANISHI	22
5	**Abatbaeva R.** QORAQALPOQ MUSIQA SAN'ATIDA SYUITA JANRINING RIVOJI……	28
6	**Rasbergenova X.S.** MUSIQANING INSON SALOMATLIGIDAGI O‘RNI VA AHAMIYATI……	38
7	**Abdisultanov J.** QARAQALPAQ MUZÍKASÍNDAǴÍ JANRLÍQ ÓZGESHELIKLER (QARAQALPAQ MUZÍKALÍ DRAMALARDÍŃ PAYDA BOLÍWÍ HÁM RAWAJLANÍWÍ)…….	43
8	**Charshemov J., Orazalieva G.** BAROKKO DÁWIRINIŃ GARMONIYASÍ.....	49
9	**Zuxurov M.** VIOLONCHEL SAZ ASBABINIŃ KELIP SHIǴIWI, ORKESTR HÁM KAMER ANSAMBLLERINDE TUTQAN ORNI…..	54
10	**Uzoqov D.S.** UYG‘UR MUSIQALI TEATRINING MARKAZIY OSIYODA PAYDO BO‘LISHI……	59

KÓRKEM ÓNER

11	**Mamutov P.A.** KOMPOZITOR HIKMAT RAJABOV ÓMIRI HÁM DÓRETIWSHILIGI HAQQÍNDA..……..	65
12	**Abdikarimova I.** QARAQALPAQSTAN RESPUBLIKASÍNDAǴÍ BIRINSHI FLEYTA ATQARÍWSHÍSÍ……	71
13	**Sobirjonov A.** O‘ZBEK OPERA XONANDALIGIGA VA MILLIY QO‘SHIQCHILIGIGA ERGASH YO‘LDOSHEVNING QO‘SHGAN HISSASI.....……	76
14	**Saidxonov A.S.** XX ASR YANGI VENA MAKTABI IJODKORLARI TARIXNING YANGICHA KO‘RINISHI……	80
15	**Dauletbaev T.Q.** QORAQALPOQ BAXSHICHILIK SAN’ATINING RIVOJIDA G‘AYRATDIN UTEMURATOVNING MEHNATLARI….	90
16	**Matimuratov S.** QARAQALPAQ KÓRKEM ÓNERINDE XOSH HAWAZ BÚLBÚL TAMARA DOSHUMOVANÍŃ TUTQAN ORNÍ…	95
17	**Ońǵarbaeva L.** CHANG SAZ ÁSBABÍNÍŃ TARIYXÍ HÁM USTAZ ATQARÍWSHÍLARÍ……..……	100
18	**Sharipov A.Sh.** XONANDALIKDA IJROCHILIK TAMOYIL VA ME‘ZONLARI……	106

MUZÍKA PEDAGOGIKASÍ

19	**Rajabov X.J.** QASHQAR RUBABI BASLANǴISH SABAQ BARISINDAǴI TÁLIM MASHQALALARI TIYKARINDA..……	110
20	**Abatbaeva U.A.** ART-PEDAGOGIKALIQ HÁM ART-TERAPEVTIKALIQ TEXNOLOGIYALAR TIYKARINDA BASLANǴISH KLASS OQIWSHILARIN ESTETIK TÁRBIYALAW MODELI……	118
21	**Jumaniyazov O‘.** O‘QUVCHILARGA XALQ CHOLG‘ULARINI O‘RGATISHDA SHARQ ALLOMALARI MUSIQIY RISOLALARINING AHAMIYATI…….....	125
22	**Любимцева В.С.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ……...	131
23	**Matjanova M.** OQÍWSHÍLARDÍ ESTETIK TÁRBIYALAWDA ÁMELIY QOLLANIW METODLARÍ, FORMA HÁM QURALLARI...	136
24	**Jumabaev A.** NOTA OQIW TÁJIRIYBESINDE ATQARIWSHILIQ KÓNLIKPELERIN ÓZLESTIRIW HÁM QÁLIPLESTIRIW……..	143
25	**Раджабова Н.** АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТОНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕЛОДИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО….	149
26	**Mutalov D.A**. YOSHLARNING MA’NAVIY SHAKLLANISHIDA MUSIQANING O‘RNI……	154

JÁMIYETLIK-GUMANITAR PÁNLER

27	**Palımbetov K.S.** QARAQALPAQ XALÍQ DÁSTÚR FOLKLORÍNÍŃ ÚYRENILIW MÁSELESI……	160
28	**Bekbergenova Z.** 1990-2000-JÍLLARDAǴÍ QARAQALPA AMATURGIYASÍ HAQQÍNDA	168
29	**Marziyayev J.K.** EKOLOGIK MADANIYAT VA UNI SHAKLLANTIRISH: EKOLOGIK MUAMMONI OLDINI OLISHNING BIR USULI SIFATIDA……	176
30	**Sadenova G.P.** KÓRKEM SHÍǴARMALARDA EPITETTIŃ QOLLANÍLÍW ÓZGESHELIKLERI HÁM USÍLLARÍ……	181